



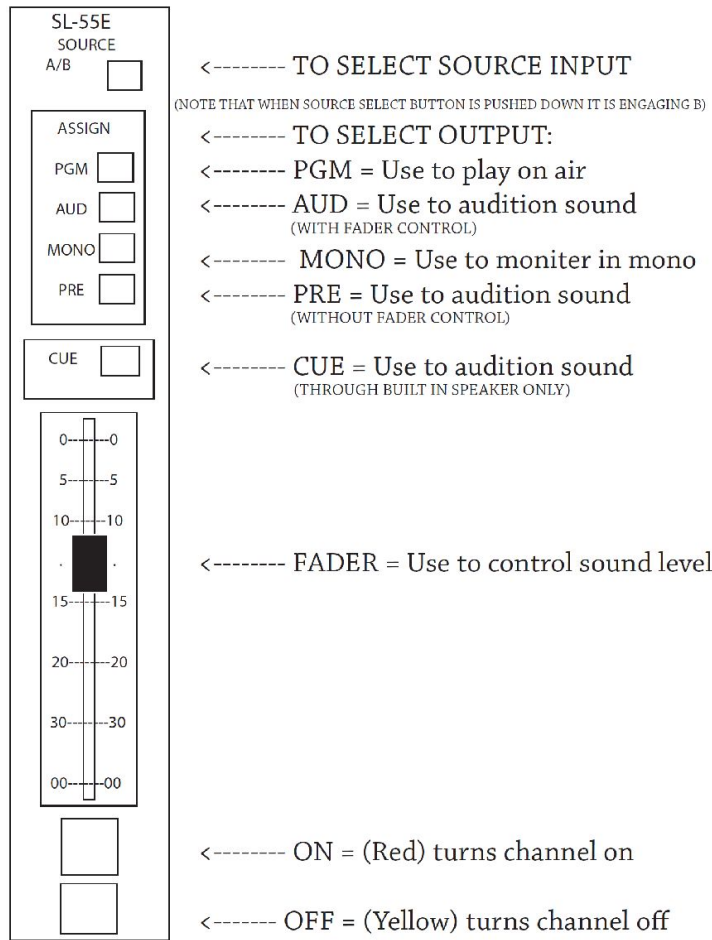
OPERATOR'S PACKAGE

Á
Á
Á

INPUT CHANNEL STRIPS

V@•^Á dā •Á•^Á•^ÁÁ Á } d[|Á@Á[~} áÁ { ā *Á { Á•^Á[~!&Á āÁ Á^} áÁ@Á[~} áÁ Á@Á
Ú[*!æ Á } ÁÁÁÁ áá } Á!Á~^Á ā•Á
Ùdā•Á } Á@Á-Á āÁ Á@Á } •[|Á•^Á āÁç^ÁÁ!Á āÁ } |Á
Ùdā•Á } Á@Áā @Á āÁ Á@Á } •[|Á•^Á āÁç^ÁÁ!Á~ā { ^} dÁ

Á
Á



Á

MONITOR STRIP

V@Á dā Á[, •Á[~ÁÁ } d[|Á @ÁÁ Áā *Á@āÁÁ Á@Á } d[|Á[[{ Á [] ā!•ÁÁÁ@Á] ^ā!•ÁÁ
@Á } d[|Á[[{ Áā āÁ Á@Á] ^!ā!qÁ@ā] @} ^•Á
V@Á [{ āÁ^āÁ [•ā] ÁÁÁ [] ā!Á@ÁÜÜÖÜCE Á āÁ
V@Á [] ā!Á[{ ^Á@ā *^•Á@Á[{ ^Á-Á@Á] ^ā!•ÁÁ@Á } d[|Á[[{ Á
V@Á@ā] @} ^Á[{ ^Á@ā *^•Á@Á[{ ^ÁÁ@Á] ^!ā!qÁ@ā] @} ^•Á } |Á

Á

8æ Å Å^Å [] æ !^åÅ^ Å@Å] ^!æ !Á

CUE (CUE)Á

ã Å UVÅ [æ&æ ö ç^! Å@ Å Å

ã Å@ æåÅ@ [* @Å@ ÅÖWÅ [] æ !Á] ^æ ^! Å Å@ Å [æåÁ

@ Å Å , } Å [| { ^ Å } d [| Å] Å@ Å [] æ !Á d Å Å

ã Å • ^å Å ! Å ^ å * Å Å@ Å ^ å } å * Å - Å [^ ! Å æ Å Å [Å æ ^! Å Å - Å & d Å

PUVÒ Å ÖWÅ [] | Å [! \ • Å Å@ Å @ } ^ ! Å [^ Å ^ Å ^ å * Å Å !] ^ å Å ÖWÅ

Á

CUE VS. AUDITION MIXÁ

Á

The Cue Mix	The Audition Mix
U } Å@ æåÁ @ } Å Å] ^ Å @ } ^ ! Å d Å Å Å ÖWÅ	U } Å@ æåÁ @ } Å Å] ^ Å @ } ^ ! Å d Å Å Å Å P Å
ÿ [^ Å Å UVÅ æ å • Å@ Å ç^! • Å • å * Å@ Å æ ^! Á	ÿ [^ Å ÖWÅ æ å • Å@ Å ç^! • Å • å * Å@ Å æ ^! Á
V@ Å [^] å Å P ŠY Å { ^ • Å ^ ö Å - Å ÖWÅ] ^ æ ^! Å] Å @ Å } • [Å	V@ Å [^] å Å { ^ • Å ^ ö Å - Å ÖWÅ] ^ æ ^! Å [] æ ! Á •] ^ æ ^! • Å å Å@ Å] ^ ! æ ! Å @ Å æ [Å] ^ Å Å @ } Å • ^ ! & ç å Å
V@ ! ^ Å Å [Å W Å ^ ç ! • Å ! Å @ Å ÖWÅ æ Å	ÖWÅ æ Å W Å ^ ç ! • Å Å [Å æ å Å] Å@ Å æ Å Å Å [Å@ Å [æ å Å ^ ! & ÖWÅ] Å@ Å ^ ç ! Å] d [Å
T [] æ ! Å [{ ^ Å } d [^ å Å ^ Å@ Å ÖWÅ [{ ^ Å &] d [Å	T [] æ ! Å [{ ^ Å } d [^ å Å ^ Å@ Å P Å æ [Å] ^ Å æ å Å Ô [] d [Å [[{ Å [] æ ! Å [{ ^ Å } d [Å
Ò ç [] Å [^ Å] ^ Å å @ Å • ^ Å@ Å ^ Å æ Å Å ^ Å Å Å Å Å & @ & Å @ @ ! Å ! Å [Å Å Å Å Å Å Å Å { å * Å @ [^ * @ Å ^ Å] Å@ Å [] ^ ç ! Å] ^ Å d Å Å	Á Ò ç [] Å [^ Å] ^ Å å @ Å • ^ Å@ Å æ å Å] Å Å Å Å Å æ å • Å@ Å ^ ! æ Å Å ç^! • Å - Å ç^! æ Å Å [] @ } Å å Å@ Å ç å Å Å ^ ! ^ Å [å * Å Å Å Å Á

CD PLAYER

ÖÖPUPÖÖË HÍ Á

Á

NORMALIZED SETTINGS:

Ú|æ Á [á^ÁÜÖÖŠÒÁ

Vā ^ÁÜÖÖT ÖÖÁ

Ü^ ^æÁÜÖÖ [Áā] |æ DÁ

Úā&ÖÁÜÖÖ [Áā @Á^ ā^Á@Á ā&Öā ~ d } DÁ

Á

HOW TO PLAY A CDÁ

T æ^Á ~ ^Á@Á æ&@Á^Á Á Á Á [|{ æā^áÁ [•ā] } Á āÁ@Á@Á [, ^Á^ÁÜPÁ

Ú|••Á@ÁÜÖÖPÖÖŠÜÖÖÁ ~ d } Á Á Á ^ } Á æ Á

Ö•^|ÖÖÖÁ

Ú|••Á@ÁÜÖÖPÖÖŠÜÖÖÁ ~ d } Á Á [•Á@Áæ Á Á |á^Á Á Á^ Á @Á ~ ā { ^ } Ö [| \ ā * Á] * ^ | Ä

never push to tray closedÁ

Y æÁ } dÁ [~ Á^Á@Áæ Á { à^Á Á } ^æ Á } Á @Áā] |æ Á æ ^ | Á

W•Á@ÁÜÖÖŠÜÖÖVÁ [| Á Á ^ & Á [~ | Áæ Á @Áæ Á { à^Á Á } * Ö [| \ ā * Á] ^æ Á } Á @Á

áā] |æ Á æ ^ | DÁ

V@ÁÖÖÁ |æ^Á Á | Áæ d { æā^Á^Á@ÁÖÖÁ Á @Á^ & c á Áæ Á

Ú|••ÁÜÖÖÁ [| Áæ æ Á • ā * Á @ÁÜPÁ ~ d } Á } Á @Á [d | Á d ā DÁ

Á

F Ya Ya Vyf. 7\ YW mci f`Yj Yg UbX`UX`i ghH Ya `gc`h UhH Ydfc[fUa `a YHfg`cj Yf`Ufci bX`nyfc`

Á

Á

FEATURESÁ

Play Mode:

• Úā * | Áæ d { æā^Á^Á d } • Á @Á } á Á Á } Áæ Á @Á Á @Á [|{ æā^áÁ^æ * Á D

• Ö [} d [~ • Á |æ • Á @ [~ * Ö Á } d Á ÖÖ

Repeat:Á

• Ü^ ^æ Á Á^ ^æ Á } ^ Áæ Á @ Á | Á } | Á } ÁÜā * | Á |æ Á [á^D

• Ü^ ^æ Á Á^ ^æ Á } d Á ÖÖÁ | Á } | Á [| Á } Á Ö [} d [~ • Á |æ Á [á^D

V@Á [|{ æā^áÁ^æ * Á Á [Ö Á] ^æ Á Á

Á

MP3 FILES:

• V@•^ÁÖÖÁ |æ^Á Á | Á |æ Á ÖÖÁ á ÖÁ ÚHÁ^Á • Á } Á @ {

• GÁ [~ Á |æ Á ÖÖÁ á ÖÁ Á ÚHÁ |æ Á Á cæ d Á @Áæ Á } æ Á [~ Á [| Á Á ^ Á @Á ÖÖÁ c&^] Ö @Á & } c: Á | Á [Ö [~] Ö Á , æ á Ä } | Á | , æ á •

Other Features:Á

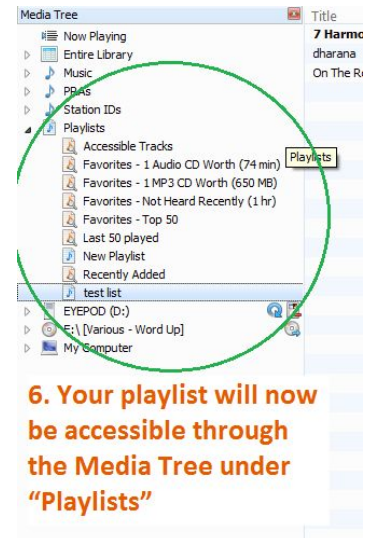
V@|Á^Áæ Á æ ^ Á @ | Áæ | Á^ Á } Á @ • Á ÖÖÁ |æ^Á Á | Á [Áā á Á ~ d [| Á Á [~ Ö @ { Ä | Áæ Á Á Á Á

[| \ Á @Á æ ~ æ Ä

NOTE! Always normalize the board and the equipment after use.

Á
Á
Á
Á

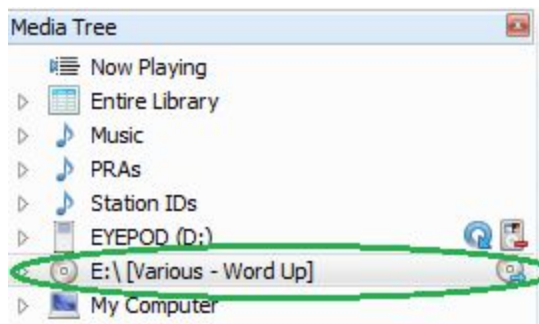
Î È ÿ [^ ! Á | æ | ã ó } | Á [, Á ^ Á æ & • • ã | ^ Á @ [~ * @ Á @ Á ^ á ã Á / ^ Á } á ^ ! Á % | æ | ã ó + Á



6. Your playlist will now be accessible through the Media Tree under "Playlists"

HOW TO PLAY A CD

FÈ Q • ^ ! @ Á Ö Ö Á q Á @ Á Ö Ö Á ! ã ^ Á - Á @ Á {] ~ ¢ ! È Á
GÈ Q Á @ Á ^ - Á ã ^] æ ^ È ã Á } Á Ö Ö Á ^ Á - Á ç à { á Á



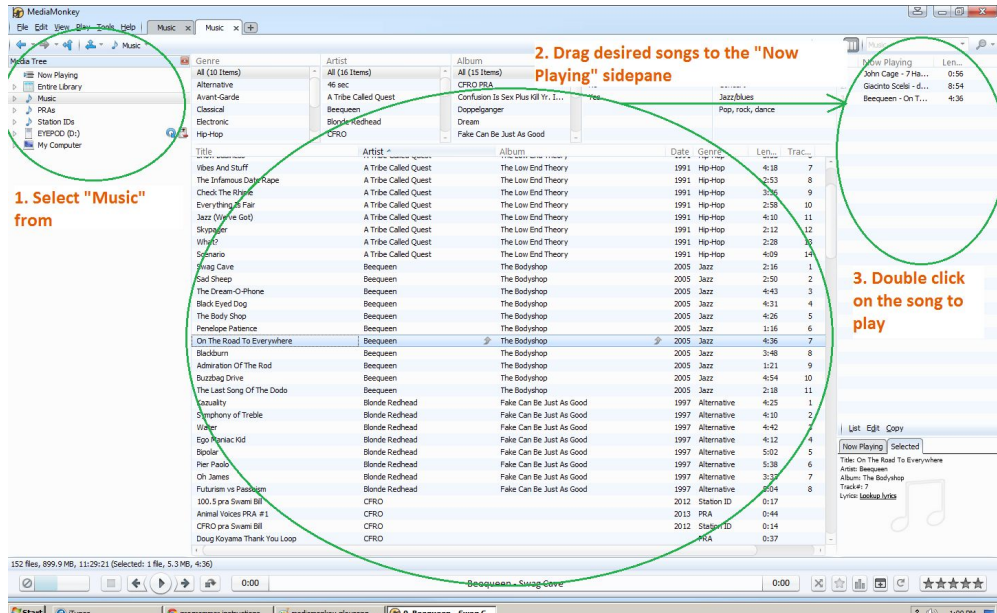
1. Select E:\[album title]

HÈ Ö ä @ ! Á ! æ Á @ Á ^ • ã ^ á Á [} * Á q Á @ Á [, Á | æ ã * + Á æ ^ Á ! Á • ó [~ à ! Á ã Á } Á Á Á @ Á } ¢ ! Á
] æ ^ È U V Ö Á @ Á æ ¢] ç } Á | Á | æ Á @ Á ^ ¢ Á [} * Á } Á @ Á ç à { Á æ ç { æ æ ã È Á [~ Á [~ | á Á
[] | Á ^ Á | æ Á } ^ Á [} È Á ! æ Á Á Á @ Á [, Á | æ ã * + Á æ ^ È

Á

HOW TO PLAY A SELECTION FROM THE MUSIC LIBRARY

FÈ QÁ@Á-óã^àæÉ^|^&Á~•æV@Á q|Á~||Á] Á|Á-Á@Á~•æV|æ`ÉV[~Áæ]Á[,•^Á
 @|~*@Á]ÁÁæ^•É^|^&ç*ÁEãÉFà{ÉÖ^|^ÉÖææãæÁÖ[}ç}óæáÁÖÜVÓÁ
 Ôæ*[|^ÁÁ~ÁãÉÁ



Á
 GÈ Ö:æ ÁÁ Á@Áã @Áã^àæÁã^|^áÁ|, Á|æã *ÉÁÁ
 HÈ Ö|^à|^&æÁ}Á|Áã|^ÁæÁÁæáÁæÁÁ@Á|æÁç}Áæ@Áç{Á-Á@Á&^|^}ÉÁ



FYa Ya VYf°7\ YW'nci f`Yj Yg'UbX'UX'i ghH Ya 'gc'H UhiH Y'dfc[fUa 'a YHfg`cj Yf'Ufci bX'nYfcÁ

HOW TO STOPÁ

Ôæ^Á@Áç|^Áã *Á@Áã^|^Á
 Ú|^••Á@ÁÜÖÖç}ç@Á|æ *^Á}^DÁ
 Ú|^••Á@ÁÜVÖÜVÜVUÚÁç}Á|Áç]Á@Áç|}æ|^Á
 Šáo@ÁÖWÓŠOXÖÜÁæáÁ [ç^Á@Áç{ÁæÁÁ@Áç{Á•óÁ

NORMALIZING THE EQUIPMENTÁ

Ú^&|^Á@Áç{Áã@Áæ&çÁ
 GÁ|^Á@Áç|^Áã *^Áã^Á-Á@Á^ç *ÉÁ^ç|}Á@{Á|Á|{çÁ
 V'}Á@Á[,|^ÁÜÖÖç}Á@Áç|^ÁæáÁ@Áç|}æ|^•DÁ

Ôæ^~||r'Á[, ^iÁ@Á!| c&ã^&| ç^iÁ

Á

CONVERTING YOUTUBE VIDEOS TO MP3 FOR BROADCAST

FÈ Øā áá@Á[~V^ á^Áçã^ Á[~Á ā @Á Á|æ ÈÄ
 GÈ Ò[] ^Á@ÁÜSÁ[{ Á@Ááá!^••ÁæÁá@Á] Á-Á[~iÁ ^áÁ!| , •^iÈÄ
 HÈ Ò[Á[Á[Á] HÁ[} ç^i•ā } Á ^à•ã ÈÄ [[[áÁ] ^Á Á@ÁK , çã^iG] HÈ^çÁ
 I È Ø ||| , Á@Á•d^&ā } •Á!Á[} ç^i•ā } Á çæ&@Á ~ Á!Á@Áá•ÁÄ
 Í È Ò[, } || æÁ[~iÁ^ , | Á[} ç^içáÁ] HÁ^ÈÄ
 Î È Viæ •^iÁ@ÁÁ Á[Á[Ááā *Á!| *iæ ÈÄ ~ &@Á ÁE ááá i ÈÄ
 Ì È ÒáãÈ Á^~ á^áÈÄ
 Ì È Òc[| | ó@Ááã^áÁ^Á[Á[~iÁ@Áá!ç^Á! Áæ^Á^^] ā *ÈÄ
 JÈ Viæ •^iÁÁÁ Áá@ÁÁÜÓÁæ @Á!ç^Á^Á^ Á!Á^i } Á[ÁáÓÈÄ
 FÈÁU|æ Áá@Á çã } ÈÄ

Á

BCH9 °5`k Ung'bcfa U]nY'h Y'VcUfX'UbX'h Y'Yei]da YbhiUZMf'i gY'Á

Á

Á

- Ú!^••Á@Á^&}áWHITEÁġ^Áġ &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] áÁ^||, Áġ @Á^Á[|ăÁġ[Áġ @ * D
- Văġ Áġ Á[@ġ^[] |^Á•ă * Á@Á!^^} Á&^^}ă * Á @}^È

To put both calls on hold:

- Ú!^••Á@Á•ÁWHITEÁġ^Áġ} &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] @Á^Á[|ăÁġ] áÁ@Á^||, Áġ @Á^Áġ @ *
- Ú!^••Á@ÁWHITEÁPUŠÖÁ~ġ}
- Ú!^••Á@Á^&}áWHITEÁġ^Áġ} &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] @Á^Á[|ăÁġ] áÁ@Á^||, Áġ @Á^Áġ @ *
- Ú!^••Á@ÁWHITEÁPUŠÖÁ~ġ}

To conference in on-air mode:

Ú!^••Á@Á•ÁŠÖÖSÁġ^Áġ &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] áÁ^||, Áġ @Á^Á[|ăÁġ[Áġ @ * DÁ
 Ú!^••Á@Á^&}áBLACKÁġ^Áġ &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] áÁ^||, Áġ @Á^Á[|ăÁġ[Áġ @ * DÁ
 Văġ Áġ Á[@ġ^[] |^Á•ă * Áġ @Á^Á^} Áġ ÁWŠÁġ

Á

To hand up the calls:Á

Ú!^••Á@Á•ÁBLACKÁġ^Áġ} &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] @Á^Á[|ăÁġ] áÁ@Á^||, Áġ @Á^Áġ @ * Á
 Ú!^••Á@ÁBLACKÖÜUÚÁ~ġ} Á
 Ú!^••Á@Á^&}áBLACKÁġ^Áġ} &^Á[Á@Á[@Á@Á^Áġ] @Á^Á[|ăÁġ] áÁ@Á^||, Áġ @Á^Áġ @ * Á
 Ú!^••Á@ÁBLACKÁPUŠÖÁ~ġ} Á

Á
 Á
 Á

SWITCHING THE BROADCAST BETWEEN CONTROL ROOMS

Á

V|æ•ã}•Á^ç ^^}Á@, •Á~•óÁ^Á{ [[cãÁ
 V@!^ÁÁÁ ã~c•Á-Ácã}Á^Á^ç ^^}Áæ&Á@, ÁÁÁãããÁãã•ã}Á^ç ^^}Á@, •ÉÁ
 c@Á@, Áæ!Á[~ÁÁ•ã*Á@Áæ^Á}d|Á[[{ É[~Á~•c^æ^Á{ ^c@*Á|æã*Á}ÁãÁãããÁ
 çææÁ@Á}d|Á[[{ Á^ÁÁÁ ã~c•Á^+!^Á@ÁQ~!Á!Ác+ÁQ~!ÉÁ
 QÁ@Á@, Áæ!Á[~ÁÁ!|ãææãã*Á{ Á@Ác@!Á}d|Á[[{ É[æ^Á~!^Á[~Áæ^Á[~!Á
 &}c^óÁ[, }ÁããÁ, æ&Á}d|Á[[{ Ácæc^Á}Á@ÁQ~!Á!Ác+ÁQ~!ÉÁ
 V@Á}d|Á[[{ ÁcæÁ[ã*ÁUc@ÁãÁÁ @!^Á@Á, æ&Á!^!•^ãÉ
 ^ÉÉÁ@Á!|ãææóÁ, æ&Á*Á{ Á[}d|Á[[{ ÁÁÁÁ}d|Á[[{ ÁÉ@Á!^!æ!ÁÁ[}d|Á
 Ü[[{ ÁÁÁ@Á}^ÁÁ!^!•Á@ÁÁ, æ&Á

Á

Control Room A	Control Room C
T~ cã^Á@}^Áã\Á	Üã* ^Áã^Á@}^Áã\Á
GÁ~! }æ ^Á@Á}^&óÁÁ c@Á} ^Áãã@ÁÖÁã^!Á	FÁ~! }æ ^Á@Á}^&óÁ ãã^&c^ÁÁ@Á} ^Á
T~ ã ^ÁUÓÁ !óÁ	Üã* ^ÁUÓÁ !óÁ
GÓÓÁ æ^!•Á	
Væ àæÁ~c{Á	
Ôæ•^c^Á æ^!Á	
Ô[{}~c!Á	

Á

Á
 Á
 Á

